

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ अथ सामुद्रिक सटीक प्रारम्भः ॥

इसग्रन्थके देखनेसे सम्पूर्ण जन्मकीव्यवस्था मालूमहोगी, आयुज्ञान होगा, जितनेवर्षकी उमर होगीवह ज्ञान होगा। जिस वर्षमेंजो दुःखसुखहोने वालाहै सोज्ञान होगा, जितने पुत्रव कन्यार्यें होंगी व नपुंसक, बांझ व विधवा इन सब गुण अवगुणों का ज्ञान होगा। जितनी स्त्रियोंसे भोग है सो हाल मालूम होगा। राजा होने का चिह्न, प्रजा होनेका धनीहोने का, पण्डित होनेका औरचोर होने का लक्षण, सुखी, पापी, पुण्यात्माहोनेका सब हाल मालूम होनेकेवास्ते नाना प्रकारकेसम्पूर्ण चिन्हों का हाललिखाहै सोसबमनुष्योंके जाननेकेवास्ते बड़ा परिश्रमकरके संग्रह कियाहै। यह ग्रन्थबड़ा दुर्लभहै सो संपूर्ण प्राणियोंके ज्ञान होनेके वास्ते

प्रगट हुआ है । इस ग्रन्थसे बड़ा ज्ञान होता है । स्त्री के बायें हाथ की सम्पूर्ण रेखा के देखनेसे शुभ-अशुभ सुख, दुःख, आयु, जन्म मरण का हाल मालूम होता है, सो सामुद्रिक शास्त्र में भगवानने ब्रह्माजीसे कहा है प्रमाण हमने कहा है सो तुम चित्त देके सुनो महादेव उवाच ॥ श्रीशिवजीने कैलास पर्वत पर कल्पवृक्ष तले बैठके श्रीपार्वतीजीसे सम्पूर्ण जीवों का शुभाशुभ हाथ के चिन्ह पर रेखाविचार किया है । जिस तरह से होंगे तुम मन लगाकर सुनो ।

अथातः सम्प्रक्ष्यामि हस्तरेखा विचारणम् ।

दक्षिणे पुरुषं ज्ञेयं वामे वामकरे शुभम् ॥ १ ॥

हम अब प्रथम हस्तरेखा का विचार कहते हैं सो सुनो । दहिने हस्त के मध्य में पुरुष के लक्षण देखना, वाम हस्त के मध्य में स्त्री के लक्षण विचार करना । हस्त की रेखा के मध्य में सम्पूर्ण जीवों के जन्म के शुभाशुभ का फल लिखा है । हे ब्रह्मा ! सोई फल होगा अवश्य जानो । पार्वतीजी हमने सत्य कहा है जैसे श्रीमंत बड़े राजा के पुत्र सो प्रजा के शुभ के सचना

प्रन्न वखाननेसे उपकार होगा सो वृत्तान्त कहते हैं।
 श्रीब्रह्माजी साधु होनेव मूर्खहोनेका चिन्ह श्रीहरि
 भगवान्सेप्रश्न करतेहैं कि हे प्रभु! पुरुषका लक्षण
 स्त्रीका लक्षण, यथावस्थित आप कृपा करके
 हमसे कहो। इस चिन्हके जाननेसे शुभ अशुभका
 परिज्ञानसम्पूर्ण प्रजामात्रको होगा। सो विचारपू-
 र्वकवाक्यश्रवण करके श्रीभगवान् उत्तरदेते हैं सो
 वृत्तान्त यह है कि कैलाशके ऊपर श्रीपार्वतीजीने
 श्रीमहादेवजीसे एकसमय यहीप्रश्न करके पूछा है
 कि हे प्रभु! तुम्हारे मुखकमलसे नाना प्रकारकी
 वार्ता श्रवण की है अब दया करके स्त्री और पुरुष
 केचिन्हहमसे कहो जिससे सम्पूर्ण प्राणियोंके शुभा
 शुभमात्रका परिज्ञान हो। श्रीमहादेवजी पार्वतीजी
 से कहते हैं कि हे प्रिये ! गिरिराजनन्दिनी ! तुमने
 बड़े उपकारके वृत्तान्त का प्रश्न किया है सो प्रश्नका
 उत्तर सुनो। प्रथम हाथके चिन्हके प्रकार हम तुमसे
 कहते हैं। पुरुषके दाहिने हाथमें शुभ अशुभ देखने

वाली रेखाका परीक्षा करनेसे सम्पूर्ण जन्मके शुभाशुभका प्रजा लोग अपने ऐश्वर्य भोग करेंगे ऐसे ही परमेश्वर की आज्ञासे जीवके हस्तमें ब्रह्माजी ने रेखा के मध्य शुभाशुभ फलोंको लिखा है सो तुम चित्त देकर सुनो ॥ १ ॥

शिवोक्तं तन्त्रसामुद्रं कररेख शुभाशुभम् ।

तस्य विज्ञानमात्रेण पुरुषो न हि शोचितम् ॥ २ ॥

श्रीशिवजी कहते हैं कि तन्त्र सामुद्रिक-शास्त्रमें हस्तरेखासे शुभाशुभकी व्यवस्था लिखी है । इस हस्तरेखा के देखनेसे सुख दुःखका ज्ञान होनेसे पुरुष ज्ञानवान होकर इस लोकको त्यागके सुखी होगा यह निश्चय जानो ॥ २ ॥

यस्य हस्थे समा रेखा कर्म सिद्धिश्च जायते ।

धनाढ्यस्तु स विज्ञेयो बहु पुत्रो न संशयः ॥ ३ ॥

जिसके हस्त (पहुंचे) के बीच मध्यमें प्रथम रेखासेमीन मछलीके समान प्रगट हो सोमीनरेखा वाला प्राणी इस संसारमें जो जो व्यापार करेगा सो सबमें प्राप्ति होगी । धनवान व बहुत पुत्रवान होगा सुखी होकर संसारमें बड़े मान्य सहित जीवन पर्यंत

नाना प्रकारका सुखभोग करेगा इसमें सन्देह नहीं जानना । अवश्य मीन चिन्हवाले सुखी होते हैं । इसवृत्तान्त को निश्चय जानना चाहिये ॥ ३ ॥

तुला ग्रामं वज्रं कर मध्ये च दृश्यते ।

तस्य वाणिज्यसिद्धिः स्यात् पुरुषस्य न संशयः ॥ ४ ॥

जिसे प्राणी के हस्त की मध्य रेखा के बीच में तुला नाम तराजू तौलने के पात्र ऐसा चिन्ह हो वा हस्त मध्ये ग्राम वा नगर के सदृश चतुष्कोण रेखा के मध्य विचित्र चिन्ह प्रतीत हो, यदि ग्राम के समान वा वज्र का चिन्ह प्रतीत हो वा तीनों एक हस्त के मध्य में रहें अथवा कोई रेखा मध्य रहे से यह फल होगा कि वह प्राणी तुला चिन्ह वाला ग्राम चिन्ह व वज्र चिन्ह वाले का एक मुख्य फल होगा । जो जो वाणिज्य कर्म संसार में प्रसिद्ध हैं सो सब वाणिज्य करेगा । वह वाणिज्य द्वारा धनवान् होगा । सुखी और भोगी होकर जन्म पर्यन्त आनन्द में रहेगा ॥ ४ ॥

पद्म चांपादि खड्गश्च अष्टकोणादि दृश्यते ।

स्त्रियश्च पुरुषस्यापि धनवान् सुखी नरः ॥ ५ ॥

जिसप्राणीकेहस्तेमध्य पूगेटचिन्ह कमलदल
कैंपूतीतहो, व चांप यानें धनुषकाचिन्ह होवग्वद्ग
तलवारव अष्टकोणका चिन्हस्त्रीवा पुरुषको होतो
धनवान्औरसुखी होगा। पद्मकेचिन्हसे राजारानी
हो। धनुषके चिन्हसे धनुषधारीबड़ा बीर होतरवार
काचिन्ह होनेसंबडा सिपाहीऔर बलवन्तहो। अष्ट
कोणका चिन्हहोनेमें भूपालव जमीदार भूमिपति,
गामपति होगा और सब प्रकारके सुख होंगे ॥५॥

शंख चक्रध्वजाकारौ नासाकारौ च दृश्यते ।

सर्व विद्या प्रदानेन बुद्धिवान्स भवेन्नरः ॥ ६ ॥

जिसके हस्त मध्यमें चक्रका चिन्ह हो तो वह
परिणतेशास्त्री होनेकाचिन्ह है। यदि मध्यमेंशंखका
चिन्ह हो तो विद्यवान् शास्त्रज्ञ हो । यदि ध्वजाक
चिन्हहोतोदैवज्ञ वेदवेदान्तका ज्ञाताहो। यदिहस्त
केमध्य नासाकाचिन्ह दिखेतो सामान्य संसारिक
व्यापार-विद्यामें निपुणहो। यदि सम्पूर्णचिन्हहस्त
मेंरहेतो सम्पूर्णषट् शास्त्रचार, वेद, अठारहपुराण
कापणिनड वक्ता धनी मानी और सुखी रहै ॥६॥

त्रिशूलं करमध्ये तु तेन राजा प्रवर्त्तते ।

यक्षे कमणि दाने च देव द्विजप्रपूजने ॥ ७ ॥

त्रिशूलका चिन्हप्रतीत हो तो राजा होनेका लक्षण है अथवा स्त्रीके हस्ते मध्यमें व पुरुषके प्रकटशुद्ध त्रिशूल होनेसे अवश्य राजा होता है अथवा त्रिशूलमें कुछ सन्देह हो शुद्ध प्रकट न मालूम हो तो राजाके आश्रित होके राजा भोगेगा । राजा होके वराजाके दासवर्ती होके नाना प्रकारका यज्ञ करेगा । धर्मात्मा और उपकारी होगा ॥ गौ ब्राह्मण देवता गुरु माता पिता सबकी सेवा पूजा सम्मान करेगा । धर्मशील, सुखी, गुणी धनी गुणियोंमें माननीय होगा त्रिशूल हस्तवाले का बहुत पूताप व सुयश लोक में विख्यात होगा ॥ ७ ॥

शक्ति तोमर वाणश्च करमध्ये सुदृश्यते ।

रथ चक्र ध्वजाकारौ शक्राज्यं लभेन्नरः ॥ ८ ॥

यदि स्त्री पुरुषके हस्त मध्यमें शक्ति (वरछी) का चिन्ह हो अथवा तोमर खंगके सदृश कुछ बिलक्षण मुष्टिकमें हल प्रवेश का योग तोमर नाम कुछ खड्गाकार प्रतीत हो वा बाण का चिन्ह हाथके मध्य

मैमालूम हो तो इन तीनों चिन्होंके फलसे बड़ेश्रेष्ठ राज्यको प्राप्त हो । यदि चिन्ह होतो सामान्य राज्य के भोग को प्राप्त होगा । दो चिन्ह से राज्यऐश्वर्य भोग करेगा । संसारमें बड़े आनन्दसे जन्मपर्यंत सुखी अर्थात् धनी होकर सुख भागेगा ॥ ८ ॥

अंकुशं कुंडलं चक्रं यस्य पाणितले भवेत् ।

तस्य राज्यमहाश्रेष्ठं सामुद्रवचनं यथा ॥ ९ ॥

जिसको कुंडलका चिन्हहो अथवा चक्रका चिन्ह हो वो अंकुशका चिन्ह किसी पुरुषके हस्तमध्यमें हो तो इनके प्रतापसे वह महाराजा वा चक्रवर्ती राजा होगा । यदि एक चिन्ह हो तो सामान्य राज्य भोगेगा, दोचिन्ह होतो कुछ विशेष राज्यका ऐश्वर्य भोगेगा । क्षीरसमुद्रवासी नारायणका वचन सत्य है इसमें संदेह नहीं है । तीनों चिन्ह होनेसे अवश्य महाराजा चक्रवर्ती भूपालनाम होके सम्पूर्ण भूमि का पालनकर्त्ताके नामसे विख्यात होगा ॥ ९ ॥

गिरि कंकण योनीर्न नरमुखं घटोदिकं ।

करैवै यस्य चिन्हानि राजमंत्री भवेन्नरः ॥ १० ॥

जिसके हस्तमें गिरि नाम पर्वतके चिन्ह वा कंकणका चिन्ह हो वा योनिका चिन्ह हो वा मनुष्यके मुण्डका चिन्ह हो वा घट नाम कलशका चिन्ह यदि हस्तमें प्रतीत हो तो राजाका मंत्री दीवान राजमान्य राजद्वारके प्रधान होनेके लक्षण हैं । इन तीनों चिन्हों के होनेसे राजमंत्री अवश्य होते हैं

सूर्य चन्द्र लता नेत्र अष्टकोण त्रिकोणकम् ।

मन्दिरं गज अश्वानां चिन्हो धनसुधी भवेत् ॥ ११ ॥

जिसके हस्तमें सूर्यका चिन्ह हो चन्द्रमा अथवा लता वेलका चिन्ह हो, नेत्रका चिन्ह अष्टकोणका चिन्ह हो यदि हस्त मध्यमें त्रिकोण चिन्ह हो, मन्दिरका चिन्ह हो, हाथीका चिन्ह हो तो द्वार पर हाथी बंधे रहेंगे । यदि अश्व घोड़ेका चिन्ह हो तो घोड़े द्वार पर रहेंगे । ये संपूर्ण चिन्ह हस्तमें रहनेसे मनुष्य बड़ा धनाढ्य व पृथ्वीपालक होके लोकमें सुखी रहेगा इसमें सन्देह नहीं है ॥ ११ ॥

अंगुष्ठो द्वयमध्यस्तो यवो यस्य विराजते ।

उत्पन्न भुवि भोगी स्यात् स नरः सुखमेधते ॥ १२ ॥

जिस प्राणीके हस्तमें अंगुष्ठके ऊपरकी मध्य-
रेखाके बीचमें यवका चिन्ह हो तो संसारमें बुद्धि-
मान, गुणी, ज्ञानी, विद्यवान् और धनी होके सुखी
होगा । जन्मसे मृत्यु तक सदा सुख भोगेगा ॥ १२ ॥

मध्यमा तर्जनीमूले यको यस्य च दृश्यते ।

धनवान्सुखभोगी स्यात् पुत्र दारा गृहादिषु ॥ १३ ॥

जिस प्राणीके हस्तमें मध्यके उंगलीके मूलके
नीचेकी रेखाके बीचमें यवका आकार दृश्यमान हो
तो वह धनपति व सुखी हो । तर्जनी नाम अंगूठेके
समीपकी उंगलीको तर्जनी कहते हैं । इस तर्जनी
उंगलीके मूल तर रेखाके बीचमें यवका चिन्ह हो तो
वह धनी, गुणी, माननीय, सुखी और लोकमें प्रसिद्ध
होकर प्रसन्न रहेगा । बड़ भाग्यवान् होगा । जन्मप-
र्यंत आनंदसे रहेगा इसमें संदेह नहीं है । सत्यवृत्तांत
लोक में देखा जाता है । गुणी जनों से निश्चय
मालूम होता है कि यह विद्यमान है ॥ १३ ॥

अनामिका पूर्वमूले कनिष्ठा विक्रमेनता ।

आयुषं दश वर्षाणि सामुद्रवचनं यथा ॥ १४ ॥

यदि किसी प्राणीके हस्तके बीचमें कनिष्ठ अंगुली नाम छोटी अंगुलीके प्रथम पूर्व भाग आरंभ होके अनामिका अंगुलीका पूर्वभाग जड़तले आयुरेखा होने से दशवर्ष पर्यंत आयु जीवनका लक्षण आयु रेखा में प्रतीत हो। यदि रेखाके बीचमें कई रेखायें टूट गई हों अथवा नीचे की तरफ झुकी हों तो जलमें डूबनेका ज्ञान होता है। यदि आयु रेखाके ऊपर से चढ़कनीचे झुकी हो तो वृद्ध वा कोठाके ऊपर से गिरने की सूचना दिखाती है। यह क्षीरसमुद्रशायी भगवान् मुखसे कहे हैं। यह वृत्तांत सत्य जानना। यदि कनिष्ठा अंगुलीके मूलसे आरंभ तर्जनी पर्यंत एक रेखा परिपूर्ण अरुण वर्ण अर्थात् लाल वर्ण रेखा शुद्ध मालूम हो तो एक शतेविंश १२० वर्ष की आयु-रेखा सूचना करें ॥ १४ ॥

अंगुष्ठस्याप्युद्ध रेखा वर्तते नृक्षनेः शुभम् ।

सेनापति धनोदयस्य मध्यमायुर्नरो भवेत् ॥ १५ ॥

जिस नगरके अंगुष्ठ बड़ी अंगुलीके ऊपर चढ़के यदि ऊर्ध्वगामी रेखा प्रतीत हो तो जानिये कि वह

बड़ा उत्तम राजराजेश्वरका चिह्न है। बड़ा क्षत्रपति राजा होगा, बड़ी सैना फौज लश्करका मालिक होगा। उस राजाके संगमें डंका, निशान, झंडा, पताका, अनेक बलकें योद्धा संगवास करेंगे। महाराज बड़े ऐश्वर्य, धन भोगकर पृथ्वीमें रहके ५० व ६० वर्ष आयुजीवन रखके मनुष्य सम्पूर्ण भोगकर के उत्तम तीर्थमें शरीर त्याग करेगा ॥ १५ ॥

तर्जनी मूल पर्यन्तमूर्ध्वरेखा च दृश्यते ।

राजदूत भवेत्तस्य धर्मनाशोपजायते ॥ १६ ॥

तर्जनी नाम बड़ी उंगलीके समीपमें रहेगी तर्जनीनाम उंगलीकी जड़ मूलतले यदि ऊर्ध्व रेखा मिलके प्रगट होतो राजदूत होनेका चिह्न है सिपाही होके खड्गधारण पूर्वक नाना प्रकार राजकीयवार्ता हरणी ले आवनक अधिकारमें प्राप्त होकर जीवन पर्यन्त राजकीयकर्म करनेमें चंचल होके स्वस्थ नहीं होनेसे अपने वर्णाश्रम के यावत् उचित धर्म कर्म की चेष्टासे रहित होके संसारमें यत्किंचित् विषय भोग करके शरीर त्याग करेगा ॥ १६ ॥

मध्यमा मूल पर्यन्त ऊर्ध्व रेखा च दृश्यते ।

पुत्रपौत्रादिसम्पन्नो धनवान् च सुखी नरः ॥ १७ ॥

जिसके हस्त मध्यम ऊर्ध्व रेखाके चिन्ह ढरके चलाऊपर मध्यमाउंगलीके मूलजड (तले) मिल पूगटसी प्रतीत होतो वह प्राणी संसारमें अपनेवश मरमें बड़ा भाग्यवान् होगा । बड़ी सुन्दर स्त्रीके संग रहेगा, बहुत सुख संपत्तिभोगेगा इस लोकमें बड़ा माननीय सुयश कीर्तिवन्त भाग्यवन्त नाम प्रगट करकेबड़े आनंदसे भोगविलास करकेजीवनपर्यंत आनंदसे रहेगा ॥ १७ ॥

अनामिकायामूर्ध्व रेखा व्यवसायो धनागमः ।

सुखदुःखेन जीवेत्स पत्र पौत्रगृहादिषु ॥ १८ ॥

जिस प्राणीके हस्तमध्य पट्टेके जड (तले) आरंभ होके ऊपर चलके यदि अनामिका उंगलीके मूलपर्यंत मिलकेप्रतीत ऊर्ध्वरेखा होनेसेव्यवसाय (रोजगार) नाना प्रकारके व्यवहारसे संयोग धन संचय करके शरीरमें किंचित सुख भोग करते हैं । अति धनाढ्य नहीं, अति दरिद्रीभी नहीं होगा परन्तु मध्यम अधिकारी धनवन्त होके सुख दुःखसे निर्वाह मात्र करके लोकमें वास करेगा ॥ १८ ॥

यस्य पाण्यूर्ध्व रेखा पदवी सुखमेव च ।

ते नरा परदेशेऽनु शनमायुर्लभन्ति ते ॥ १६ ॥

जिस प्राणीके हस्तमें यदि कनिष्ठिका उंगलीके मूल जड़के (तले) ऊर्ध्वरेखाके चिह्न मिलके प्रतीत हो तो कनिष्ठीका उंगलीके ऊर्ध्वरेखासे एकशत वर्षमनुष्यलोकमें शरीर रहके परदेशमें बास करके अपनी जीविका करते हुए वह शरीरका निर्वाह करेगा ॥ १६ ॥

दीक्षा दान यथा धर्म पदवी सुखमेव च ।

विद्या मानापमानं च मंगुल्या मूलसंस्थिता ॥ २० ॥

कनिष्ठिका उंगलीके मूलमें यदि रेखा हो तो जितनी संख्या गगनमें प्रतीत हो तो सबका फल यही है कि बडायज्ञका कर्ता हो एक रेखासे दाता व परोपकारी हो, दो रेखा यथावत् धर्मशील, माननीय पूजनीय, ज्ञानवान्, तृतीय रेखा के फलसे प्रतीत होता है बडे ऐश्वर्य, राजभोग, बड़ी महमा महत्त्व को प्राप्त होके सुख सम्पत्ति हो, चतुर्थ रेखा कनिष्ठा उंगली फलमें रेखा आती है बडा विद्यावान्, पंडित, ज्ञानी, बुद्धिमान्, वो पंचम रेखा मध्यमें

फल दर्शित हो तो लोक में मान्य होनेका चिन्ह है । बड़ा माननीय सखी सरदार चौधरी नामी हो । छठी रेखाके मध्यममें सुखफल प्रतीतहो यदिरेखा ७ हो तो संक्षेप से संसारमेंभोगकहेगा । बड़ासुखी धनीनहींहोगाऔरलोकमेंअपमानभीबहुतपावेगा यहनारायणब्रह्मासेकहेकि उंगलीकनिष्ठाके मूल से सम्पूर्णप्राणियोंके जन्मभरकेसुख, भोग, विभव ज्ञानीऔरअज्ञानियोंकालक्षणरेखासेप्रतीतहोताहै सोरेखामध्यब्रह्माजीनेप्राणियोंकेभोगको लिखा है

कनिष्ठामूलसंयुक्ता त्रिरेखा यस्य दृश्यते ।

एक युग्मं तृतीयं चतुर्थं चाणसंयुतम् ॥ २ ॥

जिसप्राणीकेहस्त मध्येकनिष्ठा उंगलीकेमूल जड तलेयदि तीन रेखाकेचिन्ह प्रतीत हों तो अर्थ धर्म काम यह तीन पदार्थको लोक मध्य भोगकरने का चिह्न है । यदि एक रेखा हो तोधनी हो दो रेखा से धर्मात्माहो, तीनरेखासे बड़ाभोगकर्ता हो, चार रेखासे बहुत स्त्रियोंसे भोगकर्ता, हो पंचरेखा से

ज्ञानी माननीय यशस्वी बुद्धिमान होनेका चिह्न है कनिष्ठा उंगलीके मूलतले जितनी रेखा हों उतनी स्त्रीसेभोग करनेमेंआवे । यदि स्त्रीकेनाम कनिष्ठा मध्य मूलतले जितनी रेखा ऊपर चढ़कर प्रतीतहो तो उतनेही पुरुष का संग करनेका योग है ॥ २१ ॥

आयुर्वल भवद्वेखा तर्जननी मूल संस्थिता ।

शतवर्ष भवेदायुः सुखमृत्युमं संशयः ॥ २२ ॥

यहसंसार सम्पूर्ण प्राणीमात्रके कनिष्ठाउंगली केमूल तले जो रेखा प्रतीत चिह्न है उसी रेखाकेचिह्न से मालूम होताहै कि सुख, दुख, जन्म मरण आयु का ज्ञान प्रतीत होताहै यदि कनिष्ठाकेमूलसे चल सेतर्जनी, उंगलीको बीच मूल जडसेमिलके प्रतीत हो तो एक सौ १०० शत वर्ष की आयुरेखा होती है । वह प्राणी सुखी होको प्राण त्याग करेगा यदि मध्यमाकी मूल तक रहे तो पचहत्तर ७५ वर्ष की आयुका चिह्न प्रतीत होता है ॥ २२ ॥

मध्यमामूलपर्यन्तमायुरेखा च दृश्यते ।

चतुर्दश चतुर्विंशदायुर्वल विनाशनम् ॥ २३ ॥

यदि कोई प्राणीके उंगलीके कनिष्ठाके मूल तले उठके मध्यमा मिलके मूलके नीचेसे प्रतीत हो तो मध्यमासे मिलके नहीं मध्यमाके नीचे उंगली फरक होक मूल तले प्रतीत होनेसे प्राणीके आयुरेखामें प्रतीत होता है कि २४ वर्ष १४ मिलके अड़तीस वर्षकी आयुरेखामें जन्मसे मरण तक कावल नाश प्रतीत होता है ॥ २३ ॥

आयुर्वल भवेद्रक्षाऽनामिका मू नु संस्थिता ।

त्रिदशं च त्रिषष्टा च आयुर्वर्तिनाशनम् ॥ २३ ॥

जिस प्राणीके हस्तमें अनामिका उंगलीके मूल तले एक रेखा ऊपरसे नीचेको उतर रही हो तो एक यवमात्रसे त्रिदशवर्षकी आयुरेखामें प्रतीत हो । यदि दो यवमात्र प्रतीत हो तो त्रिष्ट ६३ वर्षकी आयुरेखा के बलसे प्रतीत होती है, सो अनामिका के मूलकी रेखासे आयुके जन्मका हाल प्रतीत होता है ॥ २४ ॥

आयुहानि यथास्वलपं लघुदीर्घं च दृश्यते ।

ते नरा सुखदुःखेन चाल्पमृत्यु न संशयः ॥ २५ ॥

जिस प्राणीके हस्तमें स्वल्प रेखा छोटी प्रतीत

हो तो जायु अल्प थोड़ा जीवनका विचार करना ।
यदि विशेष बड़ी दीर्घ लंबायमान रेखा होतो दीर्घ
बड़े आयुबलको देखो तो रेखामें श्यामता कृष्णवर्ण
रेखा प्रतीत होनेसे किंचित् सुख किंचित् दुःख करते
हुए अल्प आयुका विचार देखेया प्रकार रेखा होतो
सम्पूर्ण जन्ममात्रके शुभाशुभकी सूचना करती है २५

करमध्ये स्थिता रेखा पितृवशस्तमुद्रमवः ।

पूर्ण रेखा पितृव्यशोद्ध रेखा परतंशकः ॥२६॥

हस्तके मध्य दोरेखामें विचार है । अंगुष्ठ उंगली
और तर्जनी उंगली के बीच से दो रेखा चलके पाता है
एक तो मध्य हस्त के बीच से पीछे पटुं चे के तरफ से घूमे
तो पाता है । एक रेखा कनिष्ठा अंगुली के सामने से
आयुरेखा के नीचे जो चलके हस्त में रहे है सो यदि पूर्ण
रेखा होतो आयुरेखा के नीचे रेखा जो अपने पिता के
वीर्य से जन्म लिया है । यदि पितृ रेखा में अर्ध अल्प
प्रतीत होतो जानिये कि परके वीर्य से जन्म लिया है ।
यदि अंगुष्ठ तर्जनी दोनों के बीच से दो रेखा मिलके रहें तो

जानिये कि माता पिता से बड़ा प्रेम था। एकत्र संग सदा
वपृथक् रेखा प्रतीत हो तो जानिये कि दो के संग सदा
नहीं रहता है। दो में कलह हो वदंगो निश्चय से जानिये ।
यदि पिता रेखा छोटी होके नीचे के तरफ से झुकके
चली हो तो पिता की अल्पायु जानना। यदि मोटी रेखा
लाल चिन्ह ऊपर हस्त के प्रतीत हो तो बड़ी आयु पिता
की जानिये। यदि मातृ रेखा जो पंहुं चके तरफ से होके
ऊपर में गई हो अथवा सूक्ष्म रेखा में श्यामता हो तो मा-
ता की आयु अल्प जानना। यदि मोटी ही के अरुण पूर्ण
वर्ण प्रतीत हो तो माता की बड़ी आयु जानिये । यदि
माता पिता के दो रेखा के बीच में ऊपर भाग में त्रिशूल
हो तो माता पिता दोनों स्वर्गवासी देवता हो के देव लोक
में जाकर एक संग स्वर्गवास करेंगे। यह निश्चय है २६

मातृ रेखा करे चैत्र एकैकं युग्ममेव च ।

एकैकं युग्ममादाय युग्म रेखा च दृश्यते ॥ २७ ॥

पिता की रेखा माता की रेखा दो हस्त के पृथक् २
होके हस्त के बीच में प्रतीत हो तो माता की रेखा तर्जनी

अंगुष्ठके बीचसे चलको पहुंचेमें मिलके रहती है ।
 पिताकी रेखा तर्जनी और अंगुष्ठ के बीचमें निकसे
 आयुरेखाके बीचसे चलके हस्त वाम पार्श्वमें उठके
 जानना प्रतीत होता है, सोमाता पिताके पुण्यलेके
 माता पिताके अंशरज मात्र पिताकेअंश वीर्यमात्र
 दो रज वीर्यमें लेके प्राणीमात्रसंसारिकविषय भोग
 निमित्त शरीरको धारणकरतेहैं सोईमाता पिताकी
 रेखा दो हस्तके बीचमें प्रतीतहोती है ॥ २७ ॥

बहुरेखा भवेत् क्लेशं स्वल्प निर्धन हीनता ।

रेखायां वामनं सौख्यं सामुद्रिकवचनं यया ॥ २८ ॥

जिसके हस्तमेंमातापिताकीरेखाकेबीचमेंबहुत
 सी छोटी २ रेखायेंपूतीत होंतो निर्धनहोनेका चिन्ह
 है शरीरमें नाना व्याधिकेहोनेकाचिन्हपूतीत होता
 है । यदि माताकेसूचनदो रेखाकेबीचमें अति अल्प
 शून्य रेखा हो तोदरिद्रीहोनेका चिन्ह प्रतीतताहोता
 है, इस वास्ते हस्तके बीच में पुष्ट पुष्ट रेखा यदि
 माताकी रेखाकेबीचमेंपूतीतहोंवत्रिकोण, अष्टकोण

चक्र, त्रिशुलादिकोंके चिन्ह हों तो बड़ा माननीय बुद्धिमान और सुखी होनेका चिन्ह होता है । यह क्षीरसागरसमुद्रवासी भगवानने श्रीब्रह्माजीसे कहा है सो सत्ये जानना ॥ २८ ॥

अंगुष्ठानां प्रत्यक् रेखा गत्यन्ते तृनयंपृथक् ।

रेखा द्वादशकं सौख्यं धनधान्यप्रदायकम् ॥ ३६ ॥

जिस प्राणीके हहिने हस्तकी पांचो उंगलियोंके मध्य की तीन ३ रेखाओंको पृथक् पृथक् गिननेसे यदि बारह रेखायें हो तो बड़ा सुखी, धनी, गुणी और लायक होने का चिन्ह प्रतीत होता है ॥ २९ ॥

अंगुलीनां पृथक् रेखा गणने चेत् त्रयोदशम् ।

महादुःखं मातृफलेशं सामुद्रवचनं यथा ॥ ३० ॥

जिसके हहिने हस्तके पांचों उंगलियोंकी रेखा में सम्पूर्ण रेखा गणनाके कारण तेरह रेखा प्रतीत हों वह बड़ा दुःखी, रोगी, पापी नाना क्लेश और धनहीनताके सूचनको दिखाता है । रेखासे प्रतीत करना समुद्रशास्त्री ने कहा है ॥ ३० ॥

रेखा पंचदशे चौरः षोडशे धूर्तवचकः ।

पापी सप्तदशे वा यो धर्मात्माष्टदशे भवेत् ॥ ३१ ॥

जिसके दाहिने हस्त की उंगली की रेखा गनने से १५ हों तो बड़ा चोर होने का चिन्ह है। यहि सो रेखा गनने से प्रतीत हों तो बड़ा द्यूत कर्मी जुअरियों में बड़ा निपुण होने का लक्षण है। वंचक और ठग कर्म में बड़ा विचक्षण होगा। यदि सत्रह रेखा हों तो बड़ा पापी पाप कर्म में रहे। बहुत प्रसन्न होके पापियों के संग में रहकर जन्म पर्यंत नाना प्रकार के अयशः अपराध पाने का चिन्ह है। यदि दाहिने हस्त की उंगली में १८ रेखा प्रतीत होवे तो नाना प्रकार के धर्म में प्रवृत्त हो करके भाग्यवान्, धर्मशील, माननीय और लोक में विदित होके प्रसिद्ध होगा ॥ ३१ ॥

ऊनविंश भवेत्पाणौ गुणज्ञो लोकपालकः ।

तपस्वी विंशते ज्ञेया मदात्तामेकविंशकः ॥ ३२ ॥

दाहिने हस्त की रेखा उंगलियों के ऊनविंश होने से माननीय होगा। गुणवान् लोक में बड़ा सन्मान आदर होगा। यदि उंगलियों की रेखा गिनने से बीस

हों तो बड़ा तपस्वी योग कर्ममें निपुण धर्मात्मा
होगा। यदि एकविशरेखा होतो बड़ा ज्ञानी महात्मा
श्रेष्ठलायक मामनीय लोकमें बड़ा तेजस्वी प्रतीत
होके पिण्यात सुखभोग करते हुए आनन्दसे शरीर
को लोकमें रहै के विदित प्रताप होने का चिन्ह है ॥ ३२ ॥

दोः--लघ्व रेखा कर्मकी, उंगलि माहि विचारि ।

चार चार गुनि लीजिये, जाना सुख की सार ॥ १ ॥

आठ चौक घतीस है, लक्षण जानो सोय ।

सुख दुःख ये सब पादके, भोग वरें सब कोय ॥ २ ॥

जाके हाथ एकतीस हैं, नहीं होय बरीस ।

सो प्राणो दुखही रहै, कर्म न जानै ईस ॥ ३ ॥

जाके हाथ तेसिस हैं, गिनती होय लुत्तीस ।

बन धन लक्ष्मी सम्पदा, क्रमने जानो ईस ॥ ४ ॥

॥ चौपाई ॥

एकचक्रवाचाल बखानै। दुइचक्र गुणवंत बहु जानै॥

तीनचक्रवाणिज धन होवै। चारचक्रसों दरिद्रतर होवै॥

पांचचक्र सर्वांगबिलासा। छठां चक्र रसकामहुलासा॥

सातें चक्र बहुते सुख जाना। आठचक्र रोगीतनकाजा॥

नवचक्रन से राजहिं करे। दशचक्र ते सिद्धपगधरे॥

एकशंखनर सुखीकराई।द्वितीय शंखदरिद्रकोभाई॥
 तृतीय शंखनिर्गुणी बखाने।चार शंखतेगुणबहुजाने॥
 पांचशंखते निर्धनहोई।छठाँ शंख जानैसबकोई॥

अथ सीप विचार ।

एकसीप गुणवंत जनहोवै।दोय सीप वक्ताजगसोहै॥
 तृतीय सीप धन संग्रह जरै।चारसीप गुणयशबहुधरे॥

दोहा—चार सीपते अधिक जा, दश प्रयन्त यदि होय ।

ऋद्धि सिद्धि ते सुख करै, महा पुरुष जग सोय ॥

पहुंचे रेखा इक यदि होवै।राज्यभोग सुख मेंजगसोवै॥
 रेखा पहुंचेदुइयदि जानो।वक्तागुणि धनवंतबखानो॥
 तीते रेखपहुंचे कीनाई।बडे कष्ट दुःखीजग जाई॥

दोहा—करतल रेखा जाहि बस, परेउ मुष्टिके मांहि ।

बड़ भोगी बांह जागिये, यह लक्षण है जाहि ॥ १ ॥

ऋद्धि सिद्धि दाता सुखी, वह जानै सब कोय ।

मुष्टि बीच रेखा समे, रहे सो राजा होय ॥ २ ॥

जाके वामे तिल बसे ; महा दुखी सो खान ।

निशि दिन चिन्ता में रहे, कहै समुद्र बखान ॥ ३ ॥

अथ नखके विचार ।

दोहा—अरुणो नख जो पुरुष को, भोगी सुख को खान ।

पुत्र तान धनवान गृह थोर होय सनमान ॥ १ ॥

नख कारे जेहि पुरुष के, वाके होय कुशील ।

महा दुखी सो जानिये, सबसे रहे दलील ॥३॥

श्वेत नख जो पुरुषके, बड़ो दुखी हो सोइ ।

ज्वर पीड़ा व्यापै सदा, सुखी न होवे कोइ ॥३॥

पीत वर्ण वख पुरुषके, सो परदेश कराय ।

ना घर बाहरसे रहै, चिन्ताके बश होय ॥४॥

लाल नयन नख पुरुषके, तेजवन्त जो होय ।

महासुखी सब जानिये, शुभ लक्षण सब कोय ॥५॥

नख हरित जो पुरुषके, सो पापी जिय जानि ।

महा दुखी वहि जानिये, कहै समुद्र बखानि ॥६॥

अथ हसन के गिचार

दोहा० जानरको कर देखिये, फणाकार सो होय ।

धन संग्रह भोगी सुखी, वह जानो सब कोय ॥१॥

जा नरको कर देखिये, पत्राकार सो होय ।

राज भोग सो नर करै, यह जानै सब कोय ॥२॥

जा नर के कर देखिये, मंडलाकार सो होय ।

नित्य गुलामी सो करै, वह जानो सब कोय ॥३॥

दोहा-लम्बी भुजा बिचित्र नर, छोटी भुजाकोदास

होय सुशील सुहावना, सुनिये नाहिं प्रकास ॥१॥

लम्बी भुजा जो दाहिनी, बड़ो शूरं सो जान ।

वार्ये भुजा लम्बी रहे महा कपट पहिचान ॥२॥

इति श्री शिव गौरीसंवादे तत्र सामुद्रिक हस्तरेखा

शुभाशुभ फलं सम्पूर्णम् ।

॥ अथ लिंगलक्षणं निरूप्यते ॥

महा ऋद्धि पुरा ख्यातं स्वल्पलिंगो धनी नरः।

अपत्यरहितो लोके स्थूललिंगो धनोज्झितः ॥३॥

इसलोकमें लिंगचारप्रकारके होते हैं । सात अंगुल का, आठ अंगुल का, नव अंगुल का, और दश अंगुल का । यही लिंगके त्रिचार करे है । यदि ७ अंगुल का लिंग हो तो धनी, सुखी मानी व पुत्रवंत हो । शंखसूक्ष्म पताल होनेसे लिंगका फल उत्तम है, अथवा ७ अंगुल का लिंग हो परन्तु चैतन्य होनेपर मोटा प्रतीत हो तो निर्धन, दरिद्री, दुःखी व पुत्र रहित होके यतकिंचित् सुखदुःख से लोकमें निर्वाह करते हुए शरीर मात्राकी रक्षा करैगा । विशेषकुछ

नहीं प्रतापवं होगा इससे शेष लिंगका महादरिद्री होगा॥३३॥

मेढे वा मनकै चैव सुतान्नरहिता भवेत् ।

वैक्तन्यथापुत्रवानस्यात् दाग्निं वितंतेत्वधः३४

दोनों अण्डकोशके ऊपर लिंग बायें तरफ अण्ड के ऊपरको झुकके खड़ा होके प्रतीत होने से पुत्रहीन, धनहीन और दुखी होनेका लक्षण लिंगसे प्रतीत होता है यदि दाहिने तरफके अण्डकोश पर झुकके लिंग का चैतन्य होना प्रतीती हो तो पुत्रवान, धनवानसुखी और लोकमें प्रतापी विदित है । यदि दो अण्डके बीचसे खड़ा होके नीचे की तरफसे झुकके टेढ़ा प्रतीत हो तो निर्धन होनेका चिन्ह है, पुत्रवान होगा परन्तु अन्नका दुख रहेगा उसे दरिद्री जानो । यदि दो अण्डके बीचसे सामने सी धालम्बा होके खड़ा लिंग हो तो लिंगमें सुखी होनेका चिन्ह प्रतीत होता है॥३४॥

अल्पे तु तनयां लिंगे शिरालेथ सुखी नरः ।

स्थूल ग्रन्थियुते लिंगे भवेत् पुत्रादि संयुतः॥३५॥

यदि छोटा लिंग हो परन्तु लिंगके ऊपर में गिरह ग्रन्थिसे मिला हो गिरह टूटी न हो और लिंग खाड़े होनेसे शिरा नाड़ी उठी हुई प्रतीत होनेसे चाहे मोटा लिंग भी हो परन्तु लिंगके ऊपर चारो तरफ से गिरह ग्रन्थि संयुक्त रहनेसे सुखी, धनी पुत्रादिकोंसे सम्पन्ना होके लोकमें सुखी होनेका चिन्ह लिंगसे प्रतीत होता है ॥ ३५ ॥

इति गरुणपुराणे ६० अध्याय समाप्त ।

येन्यच्च । दीर्घलिङ्गं न दारिद्र्यं स्थू लिंगेन निर्धनः ।
कृशलिङ्गे सौभाग्यं ह्रस्वलिङ्गेन भूपतिः ॥ ३५

यदि दश अंगुलका लिंग हो तो निर्धन हो स्थूल बड़ा मोटा लिंग होनेसे निर्धन दारिद्र्य होनेका चिन्ह है पतला कृश लिंग होनेसे सौभाग्यवान और सुखी होगा यदि अल्प छोटे लिंगके ऊपर ग्रन्थि अरुणालाल वर्ण प्रतीत हो तो सूक्ष्म पताल लिंग होनेसे राजा होनेका लक्षण है । यही चिन्ह मिले तो राजा अवश्य होता है ॥ ३६ ॥

कर्कशैः कठिनेर्लिंगैः परदारतः सदा ।

रमणो च सदा दासी निर्धनो भवेति ध्रुवम् ॥ ३७

जिसका लिंग बड़ा कठोर प्रतीत हो तो वह परस्त्रीके संगमें सदारमण करेगा । सदा दासी वेश्याके संगमें रमण भोग करते हुए निर्धन होनेका चिन्ह लिंग में प्रतीत है ॥ ३७ ॥

कृष्णलिंगेन सूक्ष्मेण रक्तलिंगेन भूपतिः ।

परस्त्रीरमणो नित्यं नारीणां वल्लभो भवेत् ॥ ३८ ॥

जिस प्राणीका लिंग कृष्ण, हो छोटा लिंगहो परन्तु सूक्ष्म पतला देखनेसे प्रतीत हो और रक्त वर्ण लिंगके ऊपरमें प्रतीत होनेसे भूपति राजा होगा परन्तु परस्त्री वेश्या कुलटा रवैरिणी व्यभिचारिणी अनेक सुन्दरी परस्त्रियों के संग भोग करते हुए बड़ा स्त्रीजनोंको भोग देनेसे प्रिय वल्लभ परस्त्रियों का सुखदाता होगा ॥ ३८ ॥

कृशल्लिंगेन रक्तेन लभते चोतमांगणः ।

राज्यं सुखं च दिव्यं च कन्यकायाः पतिर्भवेत् ॥ ३९ ॥

जिस प्राणीकालिंग कृशहो अर्धातिबडा पतेला
देखनेसे प्रतीत हो और लिंगके ऊपर लाल वर्ण
होनेसे उसमें सुन्नरी सर्प गुणसे सम्पन्न दिव्यां-
गना दिव्य सुन्दरी कन्याका पति होके नाना
प्रकारके राज्य विभवके सुखको भोगकरके जीवन
पर्यन्त लोकमें सुख भोगेगा ॥ ६ ॥

इति श्री शिवशर्वाती संवादे तन्त्रसामुद्रे लिंगलक्षण शुभाशुभ सम्पूर्णम्

अथ ललाटवर्णन निर्णयम् ।

उत्पन्नैपुलः शंखैर्ललाटे विषमस्तथा ।

निर्धनो धन्यवन्तश्च अर्द्धदुसदृशैर्ननः ॥ ४० ॥

जिस प्राणीका ऊंचा ललाटहो ललाटके ऊपर
में यदि ऊंचा उन्नत ऊपरमें चढके प्रथम प्रगटशंख
का चिन्ह प्रतीत होवे ललाटके बीचमें वहां ही
नीचा प्रतीत हो अथवा ललाटके ऊपरके रेखा अर्द्ध
चन्द्रके सदृश प्रतीत होनेसे निर्धनेके वंश में जन्म
परन्तु बडा धनी व सुखी होगा वह द्राणी संसारमें
बडा माननीय होगा इसमें सन्देह नहीं ॥ ४० ॥

आचार्याः शुक्तिविशालः शरालैः पापकारिणाः
उन्नताभिः शिराभिस्तु स्वस्तिकाभिर्धश्वरः ॥४१॥

जिस प्राणी के ललाट के ऊपर शुक्तिकानामसी
पीके सदृश रेखा के समान नाड़ी शिरा प्रतीत हो तो आ-
चार्य साधु अतिथि और वैरागी वेष वना के लोक
में बंचक भक्त होकर रहेगा, परन्तु पापकर्म करने में
प्रतीत होगा, और ललाट पर ऊंची ऊंची प्रकट रेखा
हो, स्वस्तिक कमल दल के सदृश नाड़ी चिन्ह न
प्रतीत हो तो बड़ा धनियों में श्रेष्ठ धनेश्वर होके लोक
में विख्यात हो ॥४१॥

निम्नैर्ललाटैर्वद्वार्हः क्रूरकर्मरतस्तथा ॥

संलृप्तैश्च ललाटैस्तु कृपणा उन्धैर्नृपैः ॥४२॥

जिस प्राणी के ललाट में चिन्ह नीचा बीच में प्रतीत
हो तो वह प्राण अधिक रेखा के योग्य है । यदि नीचा
ललाट वाला प्राणी जीवे तो जीवन पर्यंत दुष्टकर्म
कर स्वभाव पाप बुद्धि होके लोक में विदित होगा
यदि ऊंचा ललाट हो तो राजा होने का चिन्ह निश्चय

जानना ॥ ४२ ॥

ललाटोपसृतास्तिस्त्रो रेखास्तु शतवर्षिणाम् ।

वृषत्वस्याच्च शभिरायुपंचवत्यथः ॥ ४३ ॥

प्राणीके ललाटको ऊपरमें तीन रेखा उत्तम प्रगट प्रतीत होनेसे एक सौ सात वर्ष की आयु है । यदि ललाटे के ऊपर प्रगट चार रेखा हों तो ६५ पचानवे वर्ष की आयु जीवन रेखा से प्रतीत होती है ॥ ४३ ॥

अरेखणायुर्नवति विच्छिन्नाभिश्च पुंश्चला ।

कंशतोवगताभिश्च अशीत्यायुर्नरो भवेत् ॥ ४४ ॥

जिस प्राणीके ललाटके ऊपर एक रेखा भी न हो तो उसकी ९० वर्ष की आयु जानिये । यदि ललाट के ऊपर बहुत रेखा छीन्न प्रतीत हों सो प्राणी पुंश्चल लम्प, परस्त्री, परधन चुराने का भोग करने का सदा मनमें चिन्ता होने का लक्षण है । यदि कोई एक रेखा ललाटके ऊपर बालकोंके भूलमें प्रगट हों तो ८० वर्ष की आयु जीवन लाभ करके संसारमें सुख पूर्वक

शरीर त्यागेगा ॥४४॥

पंचमिः पंचमिः षड्मिः पंचाशद्वह्निस्तथा ।

चत्वारिंशत्तत्राभिस्त्रिंशद्ब्रू लङ्गनगमिमिः ॥४५॥

जिसके ललाट पर पांच दश रेखा छिन्न भिन्न प्रतीत हों वा ११ रेखा हों वा छः रेखा हों यदि बहुत रेखा हों और गिननेमें ठीक न मालूम हों तो इतनी रेखासे चालीस वर्षकी आयु होती है । ललाटके ऊपर टेढ़ी टेढ़ी होकर एक रेखा भृकुटीके ऊपर प्रतीत होती तीस तीस वर्षकी आयु निश्चय होती है ॥४५॥

॥ विरंचयन्तम् ॥

विंशतिर्वाभयक्राभिरायुक्षुद्राभिरक्षकम् ।

वामार्द्धप्रधुवालेऽङ्गुले भ्रुवीवाललटके ॥

जिस प्राणीके ललाट की रेखा वाम भागमें विशेष हो वा टेढ़ी छोटी २ हो तो बीस वर्षकी आयु प्रतीत होती है यदि भृकुटी के ऊपर रेखा माथे पर होके चन्द्रमा के सदृश रेखा प्रतीत हो तो परिपूर्ण आयु १२० वर्ष की प्रतीत होता है यदि भृकुटीके ऊपर रेखा न हो द्वितीयाके चन्द्रमाके सदृश हो और मोटी रेखा

भी न हो अथवा सूक्ष्म हो तो अति अल्प आयु प्रतीत होती है ॥४६॥

शुभमद्वेन्दु संस्थानमग्न्यस्य दलामशम् ।

नृपतीर्ता भवेच्चिह्नं ललाटे शुभदशनम् ॥४७॥

जिस प्राणीके ललाटमध्य भृकुटीके मध्य रोम मिला हुआ न हो तो वह राजा हो, बड़ा ऐश्वर्यभोग करनेका चिन्ह प्रतीत होता है ॥४७॥

इति गण्डोक्ते शुभाशुभ फलललाटवर्णनं सम्पूर्णम् ।

अथ योनिलक्षणं वर्णनम् ।

शुभः कमठपृष्ठामोगजस्कंधो वरो भगाः ।

वामोन्नतं च कन्यादः पुत्रदो दक्षिणोन्नतः ॥४८॥

जिस स्त्रीकी योनि अर्थात् भग कमठ कछुआके समान पृष्ठ भाग ऊंचा हो तो उत्तम श्रेष्ठ भगके लक्षण हैं । यदि गज हस्ती के कंधेके समान उच्च योनी होतो श्रेष्ठ है । यदि योनिके ऊपर वाम भागमें ऊंचा प्रतीत हो इस योनिसे कन्याकी विशेष उत्पत्ति होनेका चिन्ह है । यदि योनिके ऊपर दहिनी तरफ ऊंचा होतो विशेष पुत्र होनेका लक्षण है ॥४८॥

आखुगेमा गूढमणिः सुशिलपुः सहजः पशुः ।

मृग कमलवर्णामः शुभोवश्वरत्नाकृतः ॥४६॥

जिस स्त्रीकी योनिके ऊपर बिलारीबिल्लीके रोम सदृश अल्प भिन्न २ छोटे २ भूरे बाल हों तो वह योनिश्रेष्ठ है यदियोनिगूढगुप्तमिलके उसके दोनों तरफका संपुट संपुटमिला हुआ मोटा दल होके ऊंचा प्रतीत होया कमलपुष्पके समान संपुट शुभ और सुन्दर देखनेमें प्रतीत होतो योनि का चिन्ह श्रेष्ठ है। यदि अश्वत्थ पत्र पीपल के पत्ते के समान त्रिकोण ऊंची होके प्रतीत होतो उत्तम गुण और शुभ दायक लक्षण है

कुरंगवृक्ष भाग्यचुहि को दत्तनिभः ।

रोमस्तो विवृताश्च दृश्यनाशो निदुर्मगः ॥५०॥

जिस नारी की योनि कुरंग मृगके खुरके सदृश हो, यदि चूल्हेके पेटके सदृश हो, या बहुतसे घने बाल ऊंची ऊंची हो अथवा योनि का मुख पृथक् होके दाहिमके फलके सदृश फट रहा हो और देखनेमें भीतर का मास काला श्याम वर्ण होतो बड़ा दुर्भाग्य दुःख अशुभ क्लेश का दायक योनि का लक्षण प्रतीत

होता है ॥५०॥

शंखावर्त्ती भगो यस्यः सा गर्भमिहनेच्छति ॥

चिपिटः खर्परोजातः किंकरीयवदो भगाः ॥५१॥

जिस नारी की योनि शंखके समान एकतरफ से मोटी और एक तरफ से पतली प्रतीत हो तो गर्भकोन धारण करने का लक्षण है। योनि में यह चिन्ह बंध्या होने का प्रतीत होता है। यदि चिपटी बहुत खाली ऊँची प्रतीत हो, देखने में खपराके समान योनि प्रतीत होता किंकरो, दासी भिक्षुकी, दरिद्री और दुःखी होने का चिन्ह अशुभ और अमंगल है ॥५१॥

शंख नाभ्यागृत्तिर्योनिः स्त्रीयावस्तीवकीर्तिताः ।

तस्यास्तृतीयता वर्ते गर्भशय्या प्रकीर्तिता ॥५२॥

जिस स्त्री की शंख नाभिके समान योनि हो तो वह स्त्री बहुत संतान कन्या वपुत्र की उत्पत्ति करने वाली होती है उसकी योनि में मानो गर्भ होने की शय्या रहने का स्थान ही है ॥५२॥

इति योनिलक्षणं ।

अथ नासिका कंठ लक्षणम् ।

वंश वेत्र सपात्राभो गज रोमाच्च नासिका ।

विफठः कुटिलाकारो लम्बागल्लस्तथाऽशुभम् ॥ ५३ ॥

जिस प्राणीका वंश पात्रके समान अथवावेत्र पत्रके समान उच्च नासिकाके होव स्त्रीकैरोमेकश छासरोम नासिकाकेऊपरहो वेबढीभयंकरकुटिल लंबायमान ऊंचा गला कंठ होतो यहै चिन्ह स्त्रीके शरीरमेंअशुभ अमंगलका रूप होता है ॥ ५३ ॥

इति नासिका कंठ लक्षण संपूर्णम् ।

॥ अथ कांखलक्षणम् ॥

कक्षाश्वत्थदला श्रेष्ठा सुगन्धप्यूर्ध्वरोमका ।

अन्यथार्धहिमानामा सीति अश्वत्थशरिके ॥ ५४ ॥

जिस स्त्री या पुरुषके कच्छा नामक कांखमें अश्वत्थ (पीपल) पत्रकेसदृशहोनेसेश्रेष्ठफलहै । यदि कांखमें सुगंधितबासहोऔरऊर्ध्वऊंचेकोचढे हुए रोम प्रतीतहों तोबडेवश्रेष्ठसुखदायकलक्षणहै अथवा पीपल पत्रकेसमान कांख न होवाकांखमें सुगंधि न हो और ऊर्ध्व भी न हो तो उस कांख

में दरिद्रताको दिखानेवाला लक्षण है। फलउत्तम नहीं है, साधारण फल जानना चाहिये ॥ ५४ ॥

॥ अथ पुनर्भुजालक्षणं निरूप्यते ॥

निर्मासा चैव मग्नलौ श्लिष्टौ च विपुलौ भुजौ ।

आजालुलंविता बाहू वृत्तौ पानी नृपेश्वरे ॥५५॥

जिस प्राणीके भुजाके ऊपर थोड़ा मत्स्यप्रतीत हो और बराबर बड़ी श्रेष्ठ और मोटी भुजा हो तो वह सुख दायक है। यदि जानुघुटनपर्यंत लंबा यमान दीर्घ बाहु पुरुष की हो तो वह बड़ा उत्तम और श्रेष्ठ राजा होके नाना प्रकारका सुख भोग करनेवाला लोकमें प्रगट होगा इसमें सन्देह नहीं है ॥ ५५ ॥

तश्चाना रामशोढस्वी भुजा दारिद्र्य दायकौ ।

अरोमशौ तु सुखिनौ श्रेष्ठौ करि करप्रभौ ॥५६॥

जिसकी भुजाके ऊपर बहुत रोम हों अल्प और छोटी भुजा हो तो दारिद्र्य दुःख और क्लेश दायक उस भुजाका लक्षण है और हस्तीकेशुड के सदृश लंबी अल्प और थोड़े रोमावली भुजासे सुखी होने के लक्षण प्रतीत होते हैं। श्रेष्ठ भुजा वह है जिस भुजा में

थोड़ेरोमहो, थोड़ा मांस प्रतीतहो, लंबीहोवहीश्रेष्ठ
औरशुभफलको देनेवाली है ॥५६॥

॥ इति भुजालक्षणम् ॥

॥ अथ जंघालक्षणं प्रारंभं ॥

अल्परोमयुगा श्रेष्ठा जंघा दस्तिकरोपमा ।

रोमैकैकं कूपकेस्यात् नृणां तु महात्मनाम् ॥ ५७ ॥

जिसके जंघाके ऊपरअल्पऔरथोड़ारोमहोगा
सो जंघा श्रेष्ठ सुख व भोगदायक है। यदि हंस्तीके
शुंडके समान ऊपर मोटीहोकेनीचेसेपतली हो तो
वहीश्रेष्ठ सुख को देने वाली होती है । जंघाकेऊप
रमें एक एक रोमके छिद्र में रोम हो तो बड़ा
राजा महाराजा हो और महा सुख ऐश्वर्य भोग
करनेका लक्षण है । अथवा जंघाके रोम के जिद्र
स्थानोंमेंदो दो रोम प्रतीत होंतोबड़ा पंडित, ज्ञानी
शास्त्रज्ञ औरबुद्धिमानहोनेकालक्षण जंघामेंदारी
मकेहोनेसे विदित होता है । दोदोरोमबराबर सारी
जंघामेंहोनेसेसम्पूर्णवेदवेदान्तका पढनेवाला वह

प्राणीसूत्रभाष्योपनिषदादितत्त्वमै अति निपुण, अर्थकाज्ञाता, महापुरुषऔर ब्रह्मज्ञानी होनेका चिन्ह है ॥ ५७ ॥

रोमत्रयं दरिद्राणां रोगो निर्भासजानुकः ॥

महा दाखिद्य दुःख भुंक्तो रोमचतुर्थकम् ॥ ५८ ॥

जिसके जंघाके ऊपररोमत्रय हों तीनतीन रोम एकत्र मिले हुए हों तो वह जंघा दरिद्र दुःखरोगदायक है। यदि मांस जंघेमेंथोड़ा प्रतीत हो दुःखीहोने का चिन्ह है। यदिचाररोम एकत्र होतोबड़ीदरिद्रता काभोग करनेवालाप्राणीहोता है। चारचाररोमहोनें सैदुःख ही करेगा इसमें सन्देह न करना ॥ ५८ ॥

॥ इति जंघारोमलक्षणम् ॥

॥ अथ चरणलक्षणा प्रारम्भ ॥

निगूढ गुल्फौ पतितौ पद्मकांतितलौ शुभौ ।

प्रस्वेदितौ मृदुतलो मत्स्या कनक सक्तितौ ॥ ५९ ॥

जिस प्राणी के चरणा तले पद तले प्रतीत हो गूढे गुल्फ एंडी पाणि छोटा हो, कमल के समान सुन्दर प्रस्वेद पसेव चरणों में न हो, बड़ा कोमल

हो तो फल श्रेष्ठ देता है। जिसके चरण तले मछली के चिन्ह हों तो वह बड़ा राज्य मोगी हो। यदि मकरग्राहके चिन्ह हों तो बड़ा प्रतापी सुखी होके नाना प्रकारके वाहनपर चलनेका चिन्ह है। वह प्राणी श्रेष्ठ सुख पावेगा ॥ ५६ ॥

वज्राब्जहलचिन्हानि स्युर्पदाचरणशुभाः पशस्थितौ ।
राजपत्नी तु सा क्षेया राजभोगे प्रदायकौ ॥ ५७ ॥

जिसके चरण तले वज्रके चिन्ह हों या कमल का चिन्ह हों या हल लांगलका चिन्ह हो तो पुरुष राजा हो तो दासी भी रानी होकर राजसुख भोग करेगी ॥ ५७ ॥

जंघे वा रोमरहिते सुव्रूतेपाशिरे शुभे ।

अत्युल्लवर्ण सन्धि देशे समं जामुद्वयं शुभम् ॥ ५८ ॥

जिस स्त्रीके जांघके ऊपर रोमबाल न हों तो उसकी जंघा श्रेष्ठ है। उसके जंघेमें नाड़ी न प्रतीत हो तो श्रेष्ठ दोनों जंघाके संधि विमल स्थान में बहुत नाड़ी न हो तो वह श्रेष्ठ है और सामान्य

बराबर दोनों जंघा होने से बड़ा सन्तानादिक
सुखदायी जंघा होती है ॥ ६१ ॥

उरु वरिकराकरौ नीरोमौ च समौ शुभौ ।

रोमत्रघाचनारीणां महादुःखप्रदायकौ ॥ ६२ ॥

जिस स्त्री का जंघा हस्तीके गुण्डके समान हो
तो वह श्रेष्ठ है । जिस स्त्रीके जंघेके ऊपर रोम न
हों तो वह बड़ा श्रेष्ठ फल धन, धान्य पुत्र कलत्र
संयुक्त सुखदायक है अथवा स्त्रीकी जंघाके ऊपर
रोम बहुत हों तो बड़ा दुःख क्लेश को देने
वाला फल प्रतीत होता है ॥ ६२ ॥

॥ अथ गुह्य लक्षणम् ॥

अश्वत्थपत्रसदृशं विपुलं गुदमुत्तमम् ।

पद्मं कोशमिश्रेण गुह्यां चाहुमुनीश्वरः ॥ ६३ ॥

जिसका गुप्तस्थान गुदमार्ग अश्वत्थ पीपल
के पत्र समान देखनेसे प्रतीत हो व कमल पुष्पके
संपुटके सदृश प्रतीत हो तो स्त्री पुरुष दोनों का
गुप्तमार्ग शुभ सूचक प्रतीत होता है । यदि इन दोनों
चिन्हों से विपरीत गुप्त मार्ग हो तो उत्तम फलको

न देकर सदा क्लेश देता है ॥ ६३ ॥

सर्वाङ्गचिन्ह श्रोणि ललाट उरुकं शुभम् ।

गूढोर्मणिश्चशुभदोनिर्तं वश्चमुखशुभा ॥ ६४ ॥

जिस स्त्रीका जंघा औरललाट यदिकूर्म्मकञ्चप की मृगुके समान होतो बड़ा श्रेष्ठ फल देयहै और कंठकेनीचे दोनोंतरफ मांस ऊंचा हो तो श्रेष्ठफल देता है और स्त्रियोंके स्तन दोनोंमोटे उच्च होनेसे पुत्रादिसम्पूर्ण सुखको देनेवाला है । यदि स्त्रीके बहुत छोटे स्तन हों वा नीचे से दबा हो स्तनके ऊपरमेंरोमकश होंतोस्त्रीको संतानादिकका सुख न होने का लक्षण प्रतीत होता है ॥ ६४ ॥

॥ अथ नामिलक्षण प्रारम्भः ॥

विस्तीर्णमांसापचिता गंभीरा विपुला शुभा ।

नाभिः प्रदक्षिणावर्तीयर्ध्यं त्रिवलिशोभनम् ॥ ६५ ॥

स्त्रियोंके नाभिके ऊपर चारो तरफमें उच्च मांसहो, नाभीकेऊपर त्रिवली,पेटबड़ा हो नाभि, बड़ा गंभीर और गुप्त हो तो बड़ी श्रेष्ठ सुखसंपत्ति होनाभी यदि दक्षिण दहिना वर्त घूमके प्रतीतहो,

नाभी के भीतर त्रिवली हो तो बड़ा सुख
एश्वर्य हो सो पुत्रादिकोंके साथ बड़ा श्रेष्ठ सुख
भोग होनेका चिन्ह है ॥ ६५ ॥

अलोमशौ सुस्तनौ च वनौ च विपमौ शुभौ ।

मृदुशीश कंबुसमा अरोमा रसिके भुमे ॥ ६६ ॥

जिस प्राणीके स्तनोंमें रोम न हो और ऊंचा,
बड़ा समान हो, जड़ मिली हो, पीन मोटा होतो
श्रेष्ठ स्तनहो । कंठ कोमल हो, शंख समान कंठ
का उत्तम फल होता है । जिसके उरमें छातीसे
ऊपर रोम न हो तो श्रेष्ठ फल दायक बड़े सुख
भोग का करने वाला लक्षण है ॥ ६६ ॥

॥ अथ गुह्य लक्षणम् ॥

आरक्ता वधगै श्रेष्ठौ मांसत्वचतु ल मुख्यम् ।

कुन्दपुष्पसमा दन्ता भाषितं कोकिलासमः ॥ ६७ ॥

प्राणीके मुखमें नीचेके ओठ ऊपरके द्वयसमाने
आरक्त लाल वर्ण होनेसे श्रेष्ठ फल है ओष्ठ के
ऊपर मांस विशेष मोटा दल होके वर्तुलाकर गोल
होनेसे श्रेष्ठ फलको देता है और कुन्द मुकुन्द

पुष्पके समान दंत सुन्दर श्वेत वर्ण प्रतीत होनेसे बड़ा श्रेष्ठ नाना प्रकार भोग करेगा । दंत श्रेष्ठसुन्दर होनेसे भोजनमें बड़ा सुखदायक है और जिसके बोलनेमें श्रेष्ठ वचन कोकिलाके स्वर के समान शब्द मुखमें होनेसे उत्तम सुख प्राप्त होता है ॥ ६७ ॥

दीक्षया युक्तमशर्हसशब्द सुखावहम् ।

नासासमा समपुठास्त्रोणां तुरुचिरा शुभाः ॥ ६८ ॥

जिसका मुख दक्षिणावर्त हो, थोड़ा प्रेम युक्त कोमल हंसके शब्दके समान मुखके खोलने से श्रेष्ठ मुख सभोगके दायक बहै सुख शब्दसे प्रतीत होता है । उच्च नासिका मध्य लाल वर्ण नासिका का छिद्र होनेसे उत्तम फल देता है । बड़ी नासिका श्रेष्ठ फल देनेवाली है सन्देह नहीं है ॥ ६८ ॥

नीलोत्पलनिभं चक्षुर्मासामग्नोमलवक्त्रः ।

नपृथुवालेन्दु निभौ भ्रवौ चाथ ललाटके ॥ ६९ ॥

जिसके दोनों नेत्र नीलश्याम कमलके समान हों, दोनों कर्णके समानमें बहुत लंबे न हों तो

बड़ा नेत्रोंको श्रेष्ठ फल है किञ्चित लाल वर्ण
नयनके मध्य होनेसे उत्तम फल देता है और बाल
चन्द्रमा जानो द्वितीयाके समान भृकुटी बड़ी मोटी न
हो, किञ्चित धनुषके समान भृकुटी ललाटके ऊपर
सुन्दर प्रतीते होनेसे बड़ा श्रेष्ठ फल कालक्षण है ६६

शुभमर्द्धन्दुसंस्थाने मृत्युगः श्यादलोमशः ।

अभामलंकणयोगं साम मृदुसमाहितं ॥ ७० ॥

जिसके दोनों कर्ण बाल द्वितीयाके चन्द्रमाके
समान हों बड़े उच्च हों रोम न हों मैल श्यामता न
हो मृदु अर्थात् कोमल हो तो ये चिन्ह बड़े श्रेष्ठ फल
को देनेवाले होते हैं ॥ ५७ ॥

स्निग्धा नीलाश्च मृदुलो मूर्द्धजा उचितैलगः ।

स्त्रीणां शिरस्समं श्रेष्ठं पादे पारितले तथा ॥ ७१ ॥

जिस प्राणी के केश स्निग्ध नाम बड़े सुन्दर
कोमल चिकने हों, नील श्याम वर्णके समान हों
किञ्चित थोड़ा टेढ़ा कुटिल ऊपरमें केश हों तो बड़ा
श्रेष्ठ फल दे। विशेष तो स्त्रियोंका शिर बराबर होना

शुभहै दोनों चरण दोनों हस्त समान होनेसे स्त्रियों
को उत्तम फल होता है ॥ ७१ ॥

॥ अथ हस्त पाद नख चिन्म्य दर्शनं ॥

वाजिकुंजर श्रीवक्ष युग्येषु यव तोमरैः ।

ध्वजाचामरमालाभि शैवकुण्डलयादिभिः ॥ ७२ ॥

जिस प्राणी के हस्तमध्य व चरणमध्य स्त्रीके
पुरुषके दाहिनेमें यह चिन्हकी रेखा हो तो श्रेष्ठ फल
है। घोड़ेके चिन्ह वृत्तके चिन्ह यज्ञ कुण्ड के समान
यज्ञस्तंभके चिन्ह, यवके चिन्ह तोमरके चिन्ह, ध्वजा
के चिन्ह, चामरके चिन्ह, पर्वत के चिन्ह कुण्डलके
चिन्ह यज्ञदेवीके चिन्ह, मालाके चिन्ह, यदि सम्पूर्ण
लक्षण हो तो शीलक्ष्मी नारयणके लक्षण हों। बड़े
चक्रवर्ती राजा के हस्त पादमें ये चिन्ह होते हैं,
यदि एक वा दो भी प्रतीत हों तो बड़ा श्रेष्ठ फल
देने वाला चिन्ह है ॥ ७२ ॥

शंखातपत्रपद्मैश्च मत्स्यस्वस्तिकसदृशः

लक्षणैः कुशौघैश्च स्त्रिय स्युः राजवल्लभा ॥ ७३ ॥

जिसके हस्त चरणमें शंख, छत्रा, कमलपुष्प

मत्स्य मछली पताका उत्तम रथ अंकुश इतने लक्षणहोतो पुरुष काराजा औरखीरानीहो वामहस्तं चरणस्त्रीका देखना, दाहना हस्त चरणपुरुष का देखना । इन्ही सब चिन्हेमें संसारके सुखका लक्षण ब्रह्माजीने प्राणियोंके हस्त चरणमें लिख दिया है सो सत्य जानना ॥ ७३ ॥

निगूढमणिवंधा च पदमगाभौणगौ करौ ॥

नखवल्प नान्त स्त्रीणां भवते करतलं शुभम् ॥७४॥

जिसके हस्ती चरण मोटे हो मणिवन्ध नाम पहंचा मोटा हो । मांस से भरा हाथकमलपुष्पके समान अति कोमल दलकेभीतर में जैसाप्रतीतहो, बड़ा ऊंचा न हो अत्यन्त नीचा हो समान हस्त होने से स्त्रियोंको बड़ा भोग देनेवाला यह चिन्ह प्रतीत होता है ॥ ७४ ॥

रेखान्विता तु विधवा कुश्यात्सं भोगिना स्त्रियोः ।

रेखायुमा भंतलगा सुखीभोगप्रदा शुभः ॥ ७५ ॥

जिसके हस्तकी रेखा दो मिलके संयुक्त प्रतीत हो यदि अंगुष्ठ तर्जनी के मध्य स्थानसे जो दो रेखा बही पुष्ट होके चली हो सो रेखा यदि जड़ तलक

मिल गई हो तो स्त्रीका बड़ा भाग्य होता है । वह विधवा नहीं होगी अपने पतीके संगमें नाना प्रकार का सुख भोग करेगी । दो रेखा एकत्रित मिलने से सदा उस प्राणीको सुख भोग होता है ॥७५॥

रेखा वा मणिवन्धात्था गता मध्यगुली करे ।

गता पाणिनले यावत् ऊर्ध्व पाणितलं स्थिता ॥७६॥

जिस प्राणीके मणिवन्ध नाम पहंचके जड़से आरम्भ ऊंचा ऊपरमें उठके मध्यमा अंगुली के मूल जड़ तले मिलके जो प्रतीत होती है उसी रेखा को सामुद्रिकमें ऊर्ध्वरेखा कहते हैं । सोई ऊर्ध्वरेखा हलमें हो अथवा वर्णमें हो तो उसे रेखाके होने से नाना प्रकारके सुख भोग होने का चिन्ह है ॥७६॥

स्त्रीणां पुंसां तथा सम्यक् राज्याय च सुखाय च ।

पुत्रपौत्रादसंपन्ना चाद्धरेखा सुखप्रदा ॥७७॥

हस्तमें ऊर्ध्वरेखा हो तो सम्पूर्ण फल है । यदि चरण म हो तो सम्पूर्णा राज्यसुख भोग विभवपुत्र पौत्रादिकसे संयुक्त होके इस लोकमें बड़ा सुखी होके रहेगा । ऊर्ध्व रेखा युक्त प्राणीको अवश्य सुखी

होना चाहिये ॥७७॥

कनिष्ठामूलरेखा तु कुर्याच्चैव शतयुशं ।

अनामिकामध्यमाभ्यामंतरालगतमसी ॥७८॥

जिस प्राणीके कनिष्ठ छोटी अंगुलीके मूलजड़ तले एक कोई छोटी रेखा प्रतीत हो तो उसकी एक १०० वर्षकी आयु होती है। यदि अनामिकासे मध्यमा अंगुली के मध्यम स्थानमें एक रेखा कोई ऊपरसे चलेके नीचेकी ओर गिरी हो तो वह रेखा स्त्रीके हस्त रहनेसे पतिव्रता और भाग्यवान होने का लक्षण है। यदि पुरुषको हो तो वह धर्मशील, सत्यवादी, सुखी, धनी और लोकमें प्रसिद्ध होकर नाना प्रकारका सुख भोगे ॥७८॥

ऊना ऊनायुपेकुर्या स्वाचांगुष्ठमूलगा ।

यद्वहस्यः पुत्रस्तस्यात्प्रमदापत्तिकीर्तिताः ॥७९॥

यदि अंगुष्ठके नीचेकी रेखा छोटी और छिन्नमिन्न प्रतीत होती तो अल्पायु प्रतीत होती है। यदि अंगुष्ठके मूल तले पूर्ण रेखा हो तो पूर्णायु प्रतीत होती है। अंगुष्ठके मूलके नीचेमें जितनी रेखा हैं सो सब लम्बी

लम्बीमोटीरपुत्र होने की रेखा है और छोटीरपतली रेखा से कन्या होने का चिन्ह देखा जाता है। इसमें सन्देह नहीं ॥७६॥

अल्पायुषे लघुछिन्ना दीर्घा छिन्ना महायुषे ।

शुभं तु लक्षणं स्त्रीणां प्रोक्तं तु शुभमन्यथा ॥८०॥

अंगुष्ठके नीचे का रेखा सबमें देखना। थोड़ी आयु बालकके होनेमें छोटी रेखा स छिन्न भिन्न मालूम होगी। यदि बड़े रेखा होके छिन्न हो तो बड़ी आयु का चिन्ह प्रतीत होता है। ये सब लक्षण स्त्रियोंके हस्तमें होनेसे श्रेष्ठ फल है। यदि ये चिन्ह न हों तो जो फल कहा गया है सो न होगा। वृथा चिन्हके होने से और प्रकारका फल होगा ॥८०॥

॥ इति शुभलक्षणम् ॥

अथ अशुभलक्षणम् ।

कनिष्ठानामिकाया च यस्य न स्पृशते महीम्

अंगुष्ठं वागजातीत्य नर्जनीकुलश्च सा ॥८१॥

जिस स्त्रीकी कनिष्ठा नाम चरणकी छोटी अंगुलीसे छोटी अंगुलीके पासकी अनामिका अंगुलीये

दोनों यदि पृथ्वी पर चलने से ऊंची प्रतीत हों, वंशंगु
 छबड़ी अंगुली के ऊपर से चढ़ के तर्जनी अंगुली हों तो
 वह स्त्री कुलटा पर पुरुष के संग में भोग करने वाली
 और स्वैरिणी होगी ॥८१॥

ऊङ्गताभ्यां पिरिडकाभ्यां जघे चातिशिराचम ।

रामशो चातिमांसे च कुम्भा कारन्तयोदरम् ॥८२॥

जिस नारी की जांघ में ऊपर की तरफ बड़ी मोटी
 प्रतीत हो, जांघ में नाड़ी शिरा प्रतीत हो, जांघ में
 बहुत रोम हों, जांघ में बहुत मांस प्रतीत हो, कुम्भ
 घड़े के समान उदर पेट जिसका हो य लक्षणा स्त्री
 को अशुभ फल की देने वाले हैं ॥८२॥

वामावर्तनाभिमल्पं दुःखितामां च गुह्यकम् ।

ग्रीवा ह्रस्व च योनिवादीर्घायाचकुलक्ष ये ॥८३॥

जिस नारी की वामावर्तनाभी हो वामार्त गुह्य गुदा
 हो, नाभी छोटी हो छोटी ग्रीवा कन्धे हो योनि
 भाग बड़ा लंबा हो तो उसका वंश न चलने का
 चिन्ह है ॥८३॥

पृथूल्याप्रचण्डाश्च स्त्रिः स्युर्नात्र शशयः ।

केकरे पङ्गलेनेत्रे स्यावेतोलक्षणासती ॥८४॥

जिस नारी के बड़े मोटे कपोल और लाल गाल हों
 सो बड़ी कलहा दुष्ट वचन वाली होगी, जिस नारी
 के नेत्र हरे रित्ता वर्ण हों, मार्जरी बिल्ली के नेत्र के समान
 नेत्र हों, यदि नीचा नेत्र हो, यदि चंचल नेत्र हो
 चपल अंग वाली हो तो वह नारी व्यभिचारिणी
 और दुष्ट वचन कहने वाली होती है ॥ ८४ ॥

सितेकूपे गंडे योश्च सा ध्रुवं व्यभिचारिणी ।

अलं विनीललाटे च देव रंहन्ति चांगना ॥ ८५ ॥

जिस नारी के कपोल गाल के ऊपर श्यामता की
 भाई प्रतीत हो तो वह व्याभिचारिणी और परपुरुष
 के संग में भोग करने वाली होती है । जिस नारी का
 बड़ा लम्बा ललाट हो तो वह अपने स्वामी के छोटे
 भ्रातृ को मारने वाली होती है ॥ ८५ ॥

उदरेश्च शुरुहन्ति पतिहर्तास्य चोर्ध्वयोः ।

यातुरो मोक्षरोष्ठो स्यान्नुभयोर्द्वरे वहि ॥ ८६ ॥

जिस नारी के स्तन में श्यामता हो बड़ा उदर हो
 तो वह अपने स्वसुर को मारने वाली हो । यदि ओठ
 ऊपर के चढ़े हों तो पति के मारने वाली हो जिस नारी

ऊँ ऊपरके ओठपर मूँछके बाएँसे रोमहोंतोअशुभ
है वह स्त्री माता, पिता, श्वशुर और तीनोवंशको
दुख देनेवाली होगी ॥८६॥

उतनौ सरोमांशुभौ कलौ च विषमौ तथा ।

करालविषमा दंताः क्लेशाय च भयाय च ॥८७॥

जिसनारीके स्तनकेऊपररोमहोंतोबड़ाअशुभ
है जिस नारीकेदोनो कर्ण विषमबडेछोटेहोंअथवा
दोनो दन्त बडे हों समान बराबरन होतो वह स्त्री
दुखदायक होती है ॥८७॥

चौर्याय कुप्रमांसंच दीघांभर्ताश्चनाशने ।

क्रव्यादिरूपैर्हस्तैश्चवृककाकोदिग्निभैः ॥ ८८ ॥

जिसनारीकेदन्तकेनीचेसेमांस उठाहुआऊंच
प्रतीत हो तो वह चोरकर्ममें चतुर होगी । यदिदन्त
बडे बडे किवाड़ देहली ऐसे लम्बे होंतो वह अपने
स्वामीको मृत्यु देगी । यहचिन्ह पतिराहत होनेका
प्रतीते होता है । काकके समान व वृककेसमानवा
गृध्रके समानहस्तप्रतीतहोंतो पतिविहीनाहोनेका
लक्षण है ॥ ८८ ॥

शिरालैविषमः शुष्कवित्तहाना भवन्ति हि ।

दुःखिनापापनिरतावर्द्धनाडी च डाकिनी ॥ ८६ ॥

जिस नारीके हस्तपादादिक अंगप्रत्यंगमें बहुत बड़ी और मोटी २ नाडी प्रतीत हों तो वह धनहीन दरिद्री, पापिनी, कलहा और व्याभेचारिणी हो ८६

समुद्रात्तलेष्ठा या कलहो रुक्मेशिनी ।

स्त्रीषु दोषाविरूपाक्षाश्चाकांगेयु गस्तनः ॥ ८७ ॥

जिस नारीके ऊपरके ओठका दल बड़ा मोटा और ऊँचा हो, केशमें रुक्त रूखर भूमर बाल प्रतीत हों तो वह स्त्री कलहकारी होती है। कलहमें प्रीति करती। नेत्रवाक भयंकर मालूम हों तो क्लेशिनी दोनों लक्षण हैं ये सम्पूर्ण अशुभलक्षण नारीके अंग के निरूपण किये गये हैं ॥ ८७ ॥

॥ इति गरुडांक्तं स्त्री लक्षण सम्पूर्णम् ॥

कनिष्ठासहिमाश्रित्यमध्यमाया पोगत ।

पष्टि वर्षा युतं कुर्यादायुरेता तु मानवम् ॥ ८८ ॥

जिस स्त्रीके हस्तमें कनिष्ठिका अंगुलीसे आरंभ होके मध्यमा अंगुलीके मूलपर्यंत एक बड़ी रेखा चली गई हो तो उसकी ६० वर्षकी आयु जानना

चाहिये ॥ ६१ ॥

यस्यास्ते कुञ्जिता केशाःमुखं च परिमण्डलम्
नाभिश्च दक्षिणावर्ता सा कन्या कुलवद्विनी ॥ ६२ ॥

जिसनारीके मस्तकके केश किंचित टेढ़े होके
मुखके ऊपरसे घूमके फैल जाय तो उत्तम है। यदि
दक्षिणावर्तनाभीमंडलहोतो कन्याअपनेकुलमात्र
बढानेवाली और सुखसे रहनेवाली होगी ॥ ६२ ॥

या च काचिवर्णाभा रक्तहस्त करोरुहा ।

सहस्रेष्वपिनारीणांभवेत्साहिपतिव्रता ॥ ६३ ॥

जिसनारीकेशरीर रंग कांचन सुवर्णके समान
हो औरहस्तचरणकेमध्यमेंरक्त वर्णलाल कमलके
समानअरुण वर्ण भासमान होतो वह स्त्री हजारों
स्त्रियोंकेमध्यमेंवहीसुखीऔरधर्मशील पुत्रपौत्रा
दिकोंसेसम्पन्नहोकेअपने पतिकीसेवासे नानाप्र-
कारकासुखभोगेकरेगी ॥ ६३ ॥

रक्तकेशा च या कन्या मंडलाक्षी तु या भवेत् ।

भर्तारौ मृत्युते तस्या नियतं दुःखभागिनी ॥ ६४ ॥

जिसनारीकेआरक्त वर्णके केश और रोम हो,
बिल्ली केसमान गोल नेत्रवाली स्त्रीका स्वामी

अवश्यमरे वहैत्रिधवाहोकेजन्मसेमरणपर्यंतनाना
प्रकारका दुख भोग करेगी ॥ ६३ ॥

पूर्णचन्द्रमुखी कन्या घालसूर्य समप्रभा ।

विशालनेत्रा विम्बोष्ठी सा कन्या लभते सुखम् ॥ ६४ ॥

जिसनारीका मुख सुन्दर पुनोकेचन्द्रकेसमाने
गोल हो, प्रातःकालके सूर्यके समानसुन्दर शरीर
हो बड़े सुन्दर विशाल और लम्बे नेत्र हों, दोनों
ओठरक्तवर्णविम्बकेसमानलालहोंतोवहबड़ाभोग
करने वाली रानी होके नानाप्रकारकासुखकरेगी

रेखाभिर्वन्दुभिः क्लेशं स्वल्पाभिर्द्धनहीनता ॥

रक्षाकिः सुखमाप्नोति दृष्ट्वाभिः क्लेशनां प्रजेत् ॥ ६६ ॥

जिस प्राणीकेहस्तकी रेखाछोटी र धोंतोउसके
दुःखी होनेका चिन्ह है । यदि बहुत कम हो तोधन
हीनव दरिद्री होनेका चिन्ह है । हस्तकीरेखा अरुण
रक्तवर्ण होनेसे प्राणी सुखी होता है और हस्तकी
रेखामें श्यामता काला वर्ण होनेमें दुःख प्राप्तहोने
काचिन्ह प्रतीत होता है ॥ ६६ ॥

अंकुशं कुण्डलं चक्रं यस्यः पाणितले भवेत् ।

पुत्रं प्रभूयते नारी नरेद्रं लभते पतिम् ॥ ६७ ॥

जिस नारीके हस्तमें अंकुश, कुण्डल अथवा चक्रका चिन्ह होतो वह स्त्री बड़ी भाग्यवान श्रेष्ठपुत्र उत्पन्न करनेवाली हो और राजासे उनका विवाह हो

यस्यास्तु रोषणे पाश्वौ रोमकुतौ पयोधरौ ।

उन्नतो चाधरोष्ठो च क्षिप्र माग्यते पतिम् ॥ ६८ ॥

जिस नारीके दोनों बगलमें पेटके पास पसुलीमें बहुत रोग हो, यदि स्तन पयोधरके ऊपर रोम हों यदि नीचेके ओठका दल बड़ा मोटा प्रतीत हो तो विधवा होनेका चिन्ह है इसमें संदेह नहीं ॥ ६८ ॥

यस्य पाणितले रेखा प्रकारं दृश्यते यदि ।

अपि दासकुले जाता राजत्वमुपगच्छति ॥ ६९ ॥

जिस नारीके हस्तमें प्रकार नामक छोटे महल का चिन्ह हो तो चाहे उसका जन्म दासकुलमें भी हो परन्तु उसका चिन्ह राज्यसुखभोग करनेका है ॥ ६९ ॥

उर्ध्वतः कपिला यस्याः रोमराज्ञी निरंतरम् ।

अपि राजकुलेजाना दासित्वमुप गच्छति ॥ १०० ॥

जिस नारीके केशके ऊपर रोमके अग्रभागमें कपिलावर्ण, हंरिद्रा वर्ण प्रतीत हों संपूर्ण रोमके अग्र भागमें पीतवर्ण होतो वह स्त्री चाहे राजकुलमें भी

जन्मलेपरंतु उसकालक्षणदासी होनेका है ॥ १०० ॥

यस्यानामिकांगुष्ठो पृथिव्यां नैव तिष्ठति ।

पति मारयते क्षिप्रं स्वतंत्रेनैव वर्तते ॥ १०१ ॥

जिस नारीके चरणकी अनामिका अंगुली और अंगुष्ठ दोनों पृथ्वीसे ऊंचे होके प्रतीत हों तो वह पति को मार विधवा होके स्वतंत्र व्यभिचारिणी बनकर लोकमें दुःख पावेगी अथवा वैश्या होके मरे यह निश्चय होता है ॥ १०१ ॥

यस्यागमन मात्रेण भूमिकम्पोपजायते ।

पति मारयते शीघ्रं स्वेच्छाचारेण वर्तते ॥ १०२ ॥

जिस नारीके चलनेसे पृथ्वीमें स बड़ा धम धम शब्द प्रतीत हो, पृथ्वी कम्पित मालूम हो तो वह स्त्री अपने पतिको मार विधवा होके व्यभिचारिणी बनकर परपुरुषके संगमें भोग करनेवाली स्वैरिणी स्त्री होगी ॥ १०२ ॥

चक्षुस्नेहेन सौभाग्यं दन्तस्नेहेन भोजनम् ।

त्वचस्नेहेन पर्ययकं पदस्नेहेन वाहनम् ॥ १०३ ॥

जिस प्राणीके नेत्रकी शोभा अच्छी हो तो वह बड़ा भाग्यवान होगा, जिसके दन्तमें सुन्दरता हो

उसको बड़ा दिव्य भोजन पट्टरस अन्न प्राप्त होगा,
शरीर का सस्वांगत्वचा चर्म बड़ा सुन्दर होनेसे
पलंगका सुख होगा, पद कोमल प्रतीत होनेसे
नाना प्रकारके वाहनरथ, पालकी, घोड़े हस्ती
आदिकी सवारी प्राप्त होनेके लक्षण हैं ॥ १०३ ॥

स्निग्धान्नतौ ताम्रनखौ नाभ्याश्च चरणौ शुभौ ।

मत्स्यकुशालचिन्हौ च चक्रं लांगल लक्षितौ ॥ १०४ ॥

जिस नारीके दोनों पैर कोमल और बहुत ऊँचे
हों, ताँबेके समान सुवर्ण नख हों तो बड़ा श्रेष्ठ फल
है । यदि चरणमें मत्स्य मछलीके समान चिन्ह हो
अंकुश का चिन्ह हो, कमल का चिन्ह हो, चक्र का
चिन्ह हो, लांगल हल का चिन्ह हो, यदि इतने चिन्ह
हों वा एक ही चिन्ह हो तो भी वह स्त्री बड़ी भाग्य
वाली होगी और लोकमें सुखी होके संपूर्ण भोग
करती हुई आनन्दसे रहेगी ॥ १०४ ॥

अश्वेदिता मृदु तलौ प्रशस्तौ चरणौ स्त्रियः ।

शुभे जंघे विशेषेण उरु हस्तिकरोपमौ ॥ १०५ ॥

जिस नारीके दोनों चरणमें धर्मस्वेद पसीना

नहो, चरण बड़े कोमल प्रतीतहोंतो वहें उत्तमफल को प्राप्त होगी, सुन्दर जंघा रोम रहित हैस्ती के सुंडके सदृश हो तो वहबड़े श्रेष्ठ फलको प्राप्तहोगी सुन्दर तथा बहुत सुखी होकर सम्पूर्ण सुखको भोगेगी

नाभिः प्रशस्ता गम्भीरा दक्षिणावर्तिका शुभा ।

अंगमत्रिवली नार्या हृत्स्पर्शा रोगवर्जितौ ॥ १०६ ॥

जिस नारीकी नाभी श्रेष्ठ, उत्तम गम्भीर और नीची होदहिनेवर्त घूमते हुए नाभीकेशिरा प्रतीत हों, रोम केशके रहित होके त्रिवली तीनपेटीनाभी के ऊपरमें होनेसे श्रेष्ठफल होता है। हृदय छातीसे स्तन पयोधरके ऊपरमें रोम नरहनेसे श्रेष्ठफलका लक्षणहोता है। येचिन्ह होनेसे स्त्रीको बड़ा श्रेष्ठ फल प्रतीत होता है ॥ १०६ ॥

श्लिष्टांगुली ताम्रवर्णा पादाङ्गुली शिराचितौ ।

हृत्स्पर्शनी गुदगुदफौक्षेया स्त्री नृपतेस्मृतौ ॥ १०७ ॥

जिसनारीके चरणकी सम्पूर्ण अंगुली मिली हों छिद्र न प्रतीत हो और चरणके नख ताम्र वर्ण हों चरणके ऊपर ऊंचा प्रतीत होकर सुन्दर सुन्दर नाडीप्रतीतहोंकूर्मकुछुवाकीपृष्ठ के समान चरणके

ऊपर मोटा दल प्रतीत हो चरणकी एड़ी ऊंची हो
अथवा चरणकी एड़ीके ऊपरदोनों तरफमुलफवेड़े
ऊंचे प्रतीत होंतो इन चिन्होंक हानस राज ऐश्वर्य
भव विभव को प्राप्त करनेवाला चरणचिन्ह प्रतीत
होता है ॥१०७॥

सूर्याकारौ वरुक्षा च वक्रौ च विरलांगुली ।

कपायतद्विशौ पादौ दरिद्राणां प्रकीर्तिता ॥१०८॥

जिसप्राणीके चरण सूर्य के समान हो, देखनेमें
विरुद्ध रूखर मालूमहो, जिसके तिरछे किंचितधूमे
चरणा हों, विरले पृथक् उंगलीरहनेसे कषायगेरू
मट्टीके समान चरण तले प्रतीत होनेसे इतने चिन्ह
होनेमें दरिद्री और दुःखीजनोके चरणम अशुभसूच
कप्रतीत होता है ॥१०८॥

दक्षिणाघतचलित मूत्रे तु नृपनिः मृतः ।

स्थूलग्रन्थिपुने लिङ्ग रक्त पुत्रादिसंयुतः ॥१०९॥

जिसप्राणीके पेशाब करनेके समयमें मूत्र एक
बराबर धारहोकर दाहिने तरफमें जाकर पड़े तो दक्षि
णावर्त मूत्राके पड़नेसे वह राजा होके राजभोगका
कर्ता होगा। यदि लिंगके ऊपरमें गिरहो, ग्रन्थिवन्ध

न दृटानेहो, लिंगके ऊपर में रक्त वर्ण प्रतीत हो तो पुत्र
पौत्रादिक सम्पन्न होनेका चिह्न है ॥२०९॥

पुष्पगन्धियुते शुक्ले भवेद्राजा सुधामिकाः ।

सधुगन्धयुते वीर्यं धनवान् सुखकृन्तनः ।

जिस प्राणीके वीर्यमें उत्तम पुष्पके समान सुगंध
हो तो राजा होनेका चिह्न है । जिसके वीर्यमें शहद
अर्थात् मधुके समान गन्ध हो तो वह धनी महान् सुखी
और धनपात्र होकर लोकमें विख्यात सुयश करेगा

पुत्राः शुक्ले पुष्पगन्धे तत्र शुक्ले च कन्यकाः ।

महाभोगी मांसगन्धे बृहत्स्यान्मधुगन्धिनी ॥११॥

जिस प्राणीके वीर्यमें उत्तम पुष्पके समान सुग
न्ध प्रतीत हो तो वह पुत्र पौत्रादिक उत्पन्न करता है
यदि उत्तम पुष्पकी सुगन्धि न हो और मदगन्ध हो
तो कन्याकी उत्पत्ति होगी । यदि वीर्यमें मांसकी गंध
हो तो बड़ा सुखी भोगी होगा । वीर्यमें मदिराके
समान गन्ध हो तो भी बड़ा भोगी भाग्यवान् और लोक
में प्रसिद्ध होकर सुखी रहेगा ॥१११॥

क्षारगन्धदरिद्री स्यात् दीर्घायुः शीघ्रमैश्वर्यम् ।

समवक्षस्तु भोगाद्व्यो निकृष्टकवक्षो धनो जितः ॥११२॥

जिस प्राणीके वीर्य खारगन्ध हो तो दरिद्री

होनेकाचिन्ह है । जिसके मैथुन समयमें मोग करते हुए शीघ्रबीर्यपातहोतो दीर्घ जीवी होनेकाचिन्ह है । जिसकी छाती समान बराबरऊंचीहोतोवहधनवान हो । जिसकी छातीमें नीची खालप्रतीतहोती निर्धन होनेका लक्षण प्रतीत होता है ॥ ११२ ॥

इदं सामुद्रिकंशास्त्रं विष्णुनायदिभाषितम् ।

श्रुत्वाधृत्वापठित्वा च शोकान्दहतपंडितः ॥ ११३ ॥

श्रीमहादेवजी श्रीपार्वतीजीसे कहते हैं कि हे गिरिराजनन्दिनी प्रिये! यह सामुद्रिक-शास्त्रतोश्री विष्णु भगवान्जीनेब्रह्मासेकहा है । इससामुद्रिक शास्त्रकोयदि कोईप्राणी श्रवणकरेगावा इसकेअर्थ को धारणकरेगाअथवा इसकोपढ़ेपढावेगातोइस सामुद्रिकशास्त्रकेजाननेसेवहप्राणीबुद्धिमानवपंडित होकर सम्पूर्ण संसारके मध्य में नानाप्रकारकी चिन्ता को त्यागकरके सुखी होगा और सम्पूर्ण कामनाओं को पावेगा ॥ ११३ ॥

इति श्रीसामुद्रे गौरीहर तंत्रसंवादे समस्तं स्त्री पुरुष

लक्षण शुभाशुभ कथनं सम्पूर्णम् ।

महताव राय द्वारा—सरस्वती प्रेस; काशी में मुद्रित ।

* सूचीपत्र *

शङ्करपावली	1=)	नारद गीता भा० टी०)॥
अमरकोष	1)	नित्यकर्म पद्धति मूल	=)
शाण्डिल्य नीति दर्पण		पार्वण श्राद्ध मूल	-1)
भाषा टीका	1-)	पार्थीवृत्त भा० टी०	'॥
द्वितीयपदेश मूल	१॥)	पानशर स्मृति	॥
सर्तृहनि शतक	११)	विन्ध्यवासिनी पञ्चरत्न)॥
तत्त्वबोध	।	चगलामुर्खी स्तोत्र	॥
तिथि निर्णय	-1)	विवाहपद्धति मूल	=)
दुर्गा भाषा टीका	॥॥	विवेक चूड़ामणी	१)
दशकर्म पद्धति	1=)	वैकुण्ठ का रास्ता)॥
दशान्वयतंत्र	॥-1)	मनुस्मृति भा० टी०	३॥)
नवग्रह स्तोत्र)॥	माधव निदान भा० टी०	: ॥)

पुस्तक मिलने का पता—

मैनेजर—भार्गव पुस्तकालय,

गायघाट, बनारस सिटी ।

